7 DESIGN PENTRU TEXT

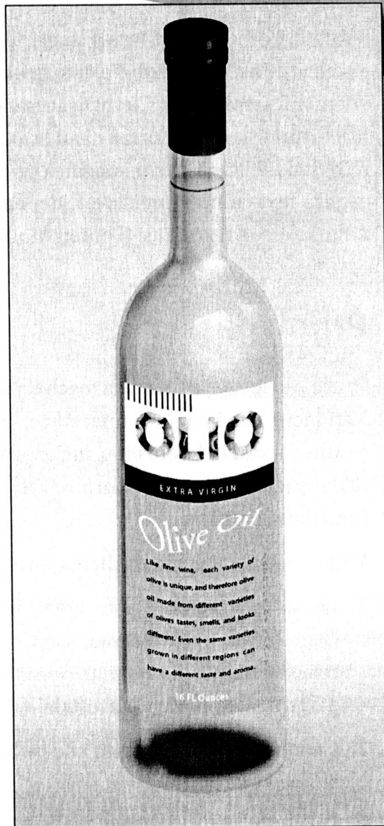
Prezentarea lecției

În această lecție veți învăța să realizați următoarele:

- Să utilizați liniile de ghidare pentru a poziționa textul într-o compoziție.
- Să realizați din text o mască de decupare.
- Să combinați textul cu alte straturi.
- Să utilizați stilurile de strat la text.
- Să previzualizați interactiv tipurile de literă ca să le alegeți pentru o compoziție.
- Să controlați textul și poziționarea lui utilizând funcții avansate ale panoului pentru text.
- Să înfășurați un strat în jurul unui obiect 3D.



Durata acestei lecții este de aproximativ o oră. Copiați dosarul Lesson07 pe unitatea de hard-disc dacă nu ați făcut deja acest lucru. În timp ce lucrați la această lecție, veți păstra fișierele de pornire. Dacă totuși trebuie să le refaceți, copiați-le din nou de pe CD-ROM-ul *Adobe Photoshop CS4*.



Photoshop are instrumente puternice şi flexibile pentru text, care vă permit să adăugaţi text în imagini cu un grad ridicat de control şi creativitate.

Despre text

Textul în Photoshop este compus din forme definite matematic, care descriu literele, cifrele și simbolurile dintr-un tip de literă. Multe tipuri de literă sunt disponibile în mai multe formate, cele mai obișnuite formate fiind Type 1 sau PostScript, TrueType și OpenType (vezi secțiunea „Formatul OpenType în Photoshop", ulterior în această lecție).

Când introduceți text într-o imagine în Photoshop, caracterele sunt compuse din pixeli și au aceeași rezoluție ca și fișierul imagine – mărirea caracterelor va dezvălui marginile neregulate. Cu toate acestea, Photoshop păstrează contururile vectoriale ale textului și le utilizează când scalați sau redimensionați textul, salvați un fișier PDF sau EPS sau tipăriți imaginea pe o imprimantă PostScript. În consecință, puteți realiza text cu margini clare, independente de rezoluție, puteți să aplicați efecte și stiluri asupra textului și îi puteți modifica forma și dimensiunile.

Primii pași

În această lecție veți lucra la macheta unei etichete pentru o sticlă de ulei de măsline. Veți începe cu imaginea unei sticle, creată în Adobe Illustrator, și apoi veți adăuga și stiliza textul în Photoshop, inclusiv deformarea textului pentru a respecta aspectul 3D al sticlei. Fișierul de pornire are o etichetă goală plasată pe un strat deasupra fundalului cu sticla.

Veți începe lecția prin studierea imaginii compoziției finale.

1. Lansați programul Photoshop și imediat apăsați combinația de taste Ctrl+Alt+Shift (Windows) sau Command+Option+Shift (Mac OS) pentru a reface parametrii preferați, prestabiliți. (Vezi secțiunea „Refacerea parametrilor preferați prestabiliți", la pagina 5.)
2. Când vi se cere, executați clic pe butonul Yes pentru a confirma că doriți să refaceți parametrii.
3. Executați clic pe butonul Launch Bridge (Br) din bara aplicației ca să deschideți programul Adobe Bridge.
4. În panoul Favorites din partea stângă a ferestrei Bridge, executați clic pe dosarul Lessons și apoi dublu clic pe dosarul Lesson07 din panoul Content.
5. Selectați fișierul 07End.psd. Trăgând glisorul miniaturii spre dreapta, măriți dimensiunile miniaturii pentru a vedea clar sticla.

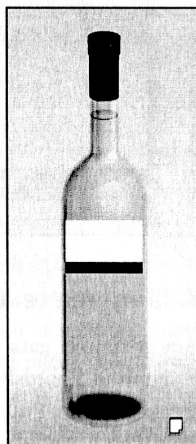
Această compoziție stratificată reprezintă o versiune de etichetă pentru o marcă nouă de ulei de măsline. Pentru această lecție, dumneavoastră veți fi designerul care

creează eticheta pentru produs. Forma sticlei a fost creată de un alt designer în Adobe Illustrator. Sarcina dumneavoastră este să prelucraţi textul în Photoshop ca pregătire pentru prezentarea produsului în faţa clientului. Toate elementele de control pentru text de care aveţi nevoie sunt disponibile în Photoshop şi nu trebuie să treceţi într-o altă aplicaţie pentru a finaliza proiectul.

6. Executaţi dublu clic pe fişierul 07Start.psd pentru a-l deschide în programul Photoshop.

7. Alegeţi comanda File > Save As, redenumiţi fişierul **07Working.psd** şi executaţi clic pe butonul Save.

8. Dacă apare caseta de dialog Photoshop Format Options, executaţi clic pe butonul OK.



Crearea unei măşti de decupare de forma textului

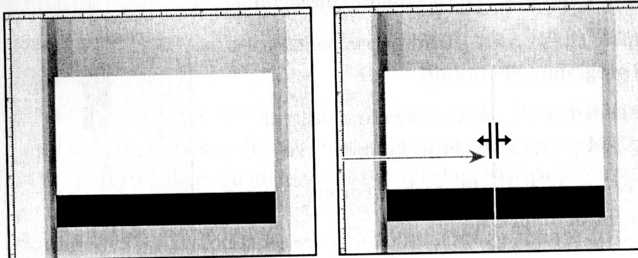
O *mască de decupare* este un obiect sau un grup de obiecte ale căror forme maschează alte elemente grafice astfel încât să fie vizibile doar zonele care se găsesc în interiorul măştii de decupare. Practic, decupaţi elementele grafice după forma obiectului (sau măştii). În Photoshop, puteţi crea o mască de decupare dintr-o formă geometrică sau din litere. În acest exerciţiu veţi utiliza literele ca mască de decupare pentru a permite unei imagini dintr-un alt strat să se vadă prin litere.

Adăugarea liniilor de ghidare pentru poziţionarea textului

Fişierul 07Working.psd conţine un strat de fundal, care este sticla, şi un strat Blank Label, care va fi fundaţia pentru lucrul cu text. Blank Label este stratul activ pe care veţi începe munca. Porniţi prin a mări zona de lucru şi prin a utiliza liniile de ghidare din riglă ca ajutor la poziţionarea textului.

1. Selectaţi instrumentul Zoom (🔍) şi trageţi peste porţiunea alb-negru a etichetei goale pentru a mări acea zonă şi a o centra în fereastra imaginii.

2. Alegeți comanda View > Rulers pentru a afișa riglele de ghidare de pe marginile din stânga și de sus ale ferestrei imaginii. Apoi, trageți o linie de ghidare verticală din rigla din stânga până în centrul etichetei (la 3½ inchi) și eliberați butonul mouse-ului.



Adăugarea textului punctual

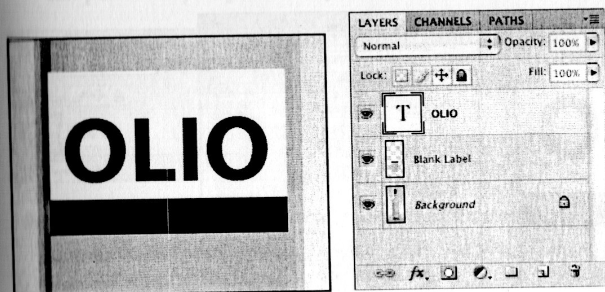
Acum sunteți gata pentru introducerea propriu-zisă a textului în compoziție. Programul Photoshop vă permite să creați text orizontal sau vertical oriunde într-o imagine. Puteți introduce *text punctual* (o singură literă, un cuvânt sau un rând) sau *paragrafe de text*. În această lecție veți folosi ambele tipuri, începând cu textul punctual.

1. Asigurați-vă că stratul Blank Label este selectat în panoul Layers. Apoi, selectați instrumentul Horizontal Type (T) și, în bara cu opțiuni, executați următoarele:

   - Alegeți un tip de literă fără serife, cum ar fi Myriad Pro, din meniul pop-up Font Family și apoi alegeți opțiunea Bold din meniul pop-up Font Style.
   - În câmpul Size, introduceți valoarea **79** pt și apăsați tasta Enter sau Return.
   - Executați clic pe butonul Center Text.



2. Executați clic pe linia de ghidare din centrul zonei albe a etichetei pentru a stabili punctul de inserție și scrieți cuvântul **OLIO** cu majuscule. Apoi executați clic pe butonul Commit Any Current Edits (✓) din bara cu opțiuni.



Cuvântul „Olio" este adăugat la etichetă și apare în panoul Layers ca un strat nou de text, cu numele OLIO. Straturile de text pot fi editate și gestionate ca orice alte straturi. Puteți adăuga sau modifica textul, puteți schimba orientarea textului, puteți aplica tehnica Anti-Aliasing, stiluri de strat și transformări și puteți crea măști. Puteți muta, rearanja, copia și edita opțiunile de strat ale unui strat de text la fel ca la orice alt strat.

3. Apăsați tasta Ctrl (Windows) sau Command (Mac OS) și trageți cu mouse-ul cuvântul OLIO pentru a-l centra vizual pe verticală în caseta albă.

4. Alegeți comanda File > Save pentru a vă salva munca de până acum.



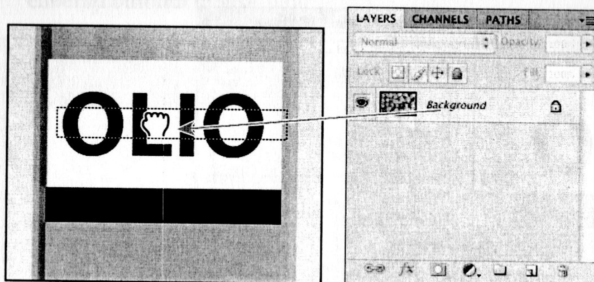
Realizarea unei măști de decupare și aplicarea unei umbre

Ați scris literele cu negru, culoarea de text prestabilită. Dumneavoastră doriți ca literele să pară umplute cu imaginea unor măsline. Deci, în continuare veți utiliza literele pentru a crea o mască de decupare care va dezvălui imaginea dintr-un alt strat.

1. Deschideți fișierul Olives.psd, care se găsește în dosarul Lesson07. Îl puteți deschide folosind aplicația Bridge sau alegând comanda File > Open.

2. În programul Photoshop, executați clic pe butonul Arrange Documents (▦) din bara aplicației și apoi selectați una din opțiunile de machetă 2Up. Fișierele Olives.psd și 07Working.psd apar împreună pe ecran. Executați clic pe fișierul Olives.psd ca să vă asigurați că este fereastra activă.

3. În panoul Layers al imaginii Olives.psd, țineți apăsată tasta Shift și trageți cu mouse-ul stratul Background în centrul fișierului 07Working.psd. Apăsarea tastei Shift în timpul tragerii centrează imaginea Olives.psd în compoziție.

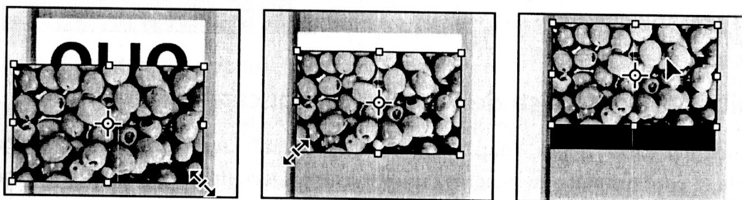


Un strat nou, numit Layer 1, apare în panoul Layers al fișierului 07Working.psd. Acest strat nou conține imaginea măslinelor care se vor vedea prin text. Însă, înainte de a construi o mască de decupare pentru această imagine, trebuie să redimensionați imaginea cu măsline deoarece este prea mare pentru compoziție.

4. Închideți fișierul Olives.psd fără a salva modificările.

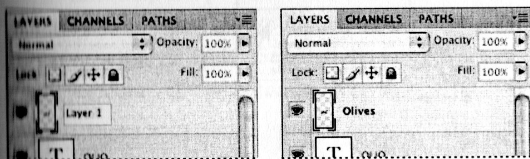
5. În fișierul 07Working.psd, selectați stratul Layer 1 și apoi alegeți comanda Edit > Transform > Scale.

6. Apucați cu mouse-ul un punct de control din colțul casetei delimitatoare a imaginii cu măsline. Apăsați tasta Shift în timp ce redimensionați imaginea la aproximativ aceeași lățime cu zona albă a etichetei. Apăsarea tastei Shift păstrează proporțiile imaginii. Probabil că va trebui să repoziționați imaginea cu măsline astfel încât să rămână centrată pe etichetă.



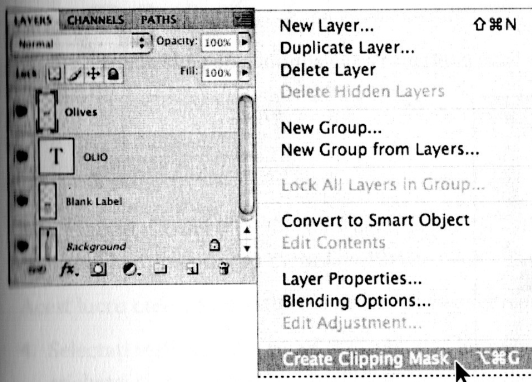
7. Apăsați tasta Enter sau Return pentru a aplica transformarea.

8. Executaţi dublu clic pe numele stratului Layer 1 şi schimbaţi-l în **Olives**. Apoi, apăsaţi tasta Enter sau Return sau executaţi un clic departe de numele din panoul Layers pentru a aplica modificarea.

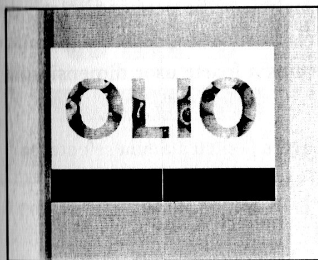


9. Selectaţi stratul Olives, dacă acesta nu este deja selectat, şi alegeţi comanda Create Clipping Mask din meniul panoului Layers.

Pont: Mai puteţi crea o mască de decupare ţinând apăsată tasta Alt (Windows) sau Option (Mac OS) şi executând clic între stratul Olives şi stratul de text OLIO.

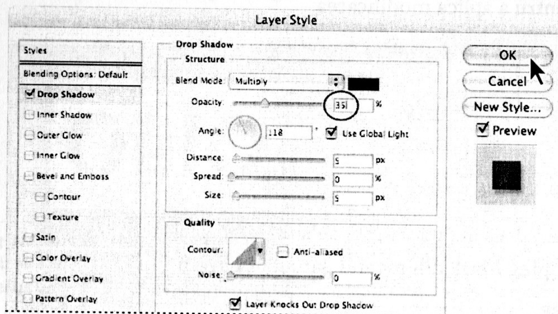


Acum, măslinele se văd prin literele OLIO. O mică săgeată din stratul Olives şi numele subliniat al stratului de text indică aplicarea unei măşti de decupare. În continuare, veţi adăuga o umbră pentru a conferi adâncime literelor.

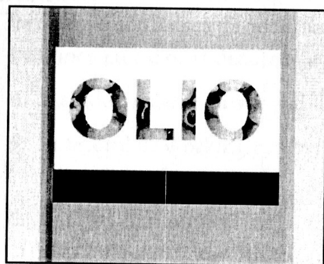


10. Selectaţi stratul de text OLIO pentru a-l face activ, apoi executaţi clic pe butonul Add A Layer Style (*fx*) din partea de jos a panoului Layers şi alegeţi opţiunea Drop Shadow din meniul pop-up.

11. În caseta de dialog Layer Style, schimbați valoarea parametrului Opacity la **35%**, acceptați toți ceilalți parametri predefiniți și executați clic pe butonul OK.



12. Alegeți comanda File > Save pentru a vă salva munca de până acum.

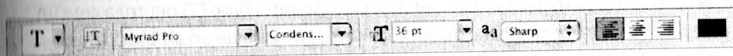


Crearea unui element de design din text

În continuare, veți adăuga liniile verticale care apar în partea de sus a etichetei, utilizând un truc cu text. Aceste linii verticale trebuie să fie perfect aliniate, deci veți utiliza majuscula „I" a unui font fără serife în loc de crearea, copierea și mutarea unor linii individuale. De asemenea, veți putea ajusta foarte ușor dimensiunile și spațierea „liniilor" folosind panoul Character.

1. Executați clic într-o zonă goală din panoul Layers pentru a anula selectarea tuturor straturilor. Dacă nici o zonă goală nu este vizibilă, măriți panoul.
2. Selectați instrumentul Horizontal Type (T). În bara cu opțiuni, efectuați următoarele:
   - Alegeți un tip de literă fără serife, cum ar fi Myriad Pro.
   - Ca stil de font, alegeți Condensed, dacă este disponibil.
   - Alegeți ca dimensiune valoarea de **36** pt și apăsați tasta Enter sau Return.

- În meniul pop-up Anti-aliasing, păstrați selectată opțiunea Sharp.
- Alegeți butonul de aliniere la stânga (Left Align Text).
- Executați clic pe pastila de culoare pentru a deschide caseta de dialog Color Picker. Mutați mouse-ul, care arată ca o pipetă, pe măslinele care se văd prin literele OLIO. Selectați din fotografie o nuanță închisă de verde și executați clic pe butonul OK.



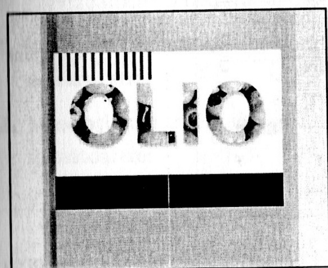


3. Executați clic în colțul din stânga-sus al părții albe a etichetei și, ținând apăsată tasta Shift, introduceți litera **I** de 12 ori.

Acest lucru creează un strat nou de text în panoul Layers.

4. Selectați instrumentul Move (▸+), plasați-l în interiorul părții albe a etichetei și trageți literele astfel încât partea lor de sus să atingă marginea superioară a casetei albe.

Notă: După ce ați introdus textul, trebuie să aplicați editările în strat prin executarea unui clic pe butonul Commit Any Current Edits sau trecând la un alt instrument sau strat. Nu puteți aplica editările curente prin apăsarea tastei Enter sau Return; această acțiune nu face decât s[ă] creeze un nou rând pentru scris.



Julieanne Kost este „predicator" oficial Adobe Photoshop.



Sugestii de la un „predicator" Photoshop

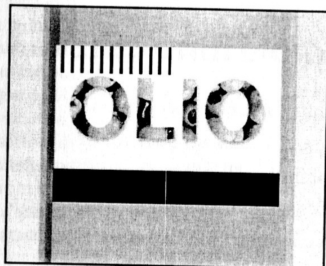
> Trucuri cu instrumentul Type

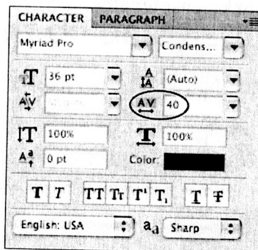
- Executaţi Shift-clic în fereastra imaginii cu instrumentul Type (T) pentru a crea un strat nou de text – în cazul în care sunteţi foarte aproape de un alt bloc de text şi programul Photoshop încearcă să-l selecteze automat.
- Executaţi dublu clic pe miniatura oricărui strat de text din panoul Layers pentru a selecta tot textul din acel strat.
- Având orice text selectat, executaţi clic dreapta (Windows) sau Control-clic (Mac OS) pe text pentru a deschide meniul rapid. Alegeţi comanda Check Spelling pentru a rula o verificare a ortografiei.

În continuare, veţi ajusta parametrul pentru spaţiul de după literă pentru a mări puţin distanţa dintre „linii".

5. Deschideţi panoul Character alegând comanda Window > Character.

6. În caseta Tracking, introduceţi valoarea **40** şi apăsaţi tasta Enter sau Return. Ca alternativă, trageţi cu mouse-ul pe eticheta Tracking pentru a stabili valoarea.

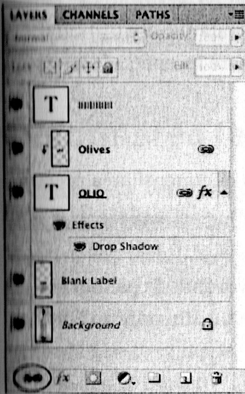


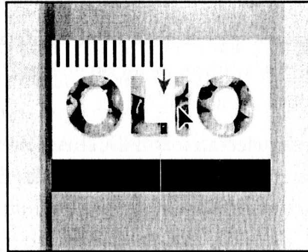


Acum a sosit timpul să ajustaţi poziţia literelor OLIO astfel încât ele să nu fie prea apropiate de liniile verticale. În acest scop, trebuie să creaţi o legătură între stratul de text OLIO şi stratul mască al imaginii măslinelor şi apoi să le mutaţi ca o entitate.

7. Selectaţi stratul Olives şi apoi executaţi Shift-clic pe stratul de text OLIO ca să-l selectaţi şi pe acesta. Apoi, alegeţi comanda Link Layers din meniul pop-up al panoului Layers. În dreptul numelor ambelor straturi apare o pictogramă de legătură.

8. Selectați instrumentul Move (▸+) și trageți textul în jos în caseta albă.



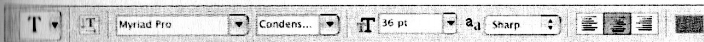


9. Alegeți comanda File > Save pentru a vă salva munca de până acum.

Utilizarea elementelor de control pentru formatare interactivă

Paleta Character din programul Photoshop are multe opțiuni care vă ajută să creați text reușit, dar nu toate aceste opțiuni și elemente de control sunt evidente – ca la trucul tragerii cu mouse-ul pe pictograma Tracking pentru stabilirea unei valori. În acest exercițiu, veți realiza o selectare a textului folosind o altă tehnică avansată de previzualizare a textului în panoul Character.

1. Executați clic într-o zonă goală a panoului Layers pentru a anula selectarea oricărui strat.
2. Selectați instrumentul Horizontal Type (T). În bara cu opțiuni, efectuați următoarele:
   - Executați clic pe butonul Center Text (centrarea textului).
   - Executați clic pe pastila de culoare și alegeți o culoare roșu aprins. Executați clic pe butonul OK pentru a închide fereastra Color Picker.



Deocamdată, nu vă faceți griji în privința tipului de literă sau dimensiunii pe care o veți folosi.

3. Executați clic pe linia de ghidare din centrul benzii negre din etichetă. Ca să fiți sigur că nu începeți să editați din greșeală textul OLIO, verificați ca indicatorul mouse-ului să aibă în jurul lui o linie punctată subțire (⌶) când executați clic. Aceasta înseamnă că, în momentul în care începeți să scrieți, veți crea un strat nou de text.

4. Scrieți cu majuscule **EXTRA VIRGIN**.

Programul Photoshop adaugă textul cu tipul de literă și la dimensiunea precizate anterior. Dar dacă doriți să utilizați un alt tip de literă? Sau, ce faceți dacă nu sunteți sigur ce tip de literă doriți să utilizați?

5. În fereastra imaginii, selectați textul EXTRA VIRGIN și apoi, în panoul Character, executați clic pe numele tipului de literă în meniul pop-up Font Family. Numele este evidențiat.

6. Apăsați tastele cu săgeată în sus sau în jos pentru a parcurge fonturile disponibile și observați că Photoshop afișează o previzualizare interactivă a fiecărui font pe literele EXTRA VIRGIN selectate pe ecran.

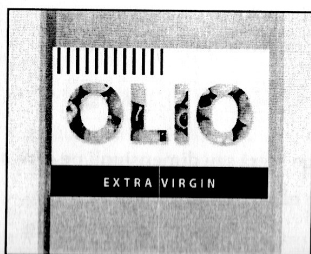
7. După ce ați terminat de experimentat, alegeți tipul de literă fără serife utilizat la cuvântul OLIO – în exemplul nostru, Myriad Pro – și apoi folosiți tasta Tab pentru a trece în caseta Font Style.

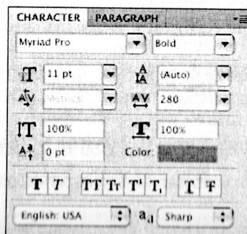
8. Din nou, utilizați tastele cu săgeată în sus sau în jos pentru a parcurge stilurile disponibile (dacă există) și alegeți unul (noi am ales Bold). Urmăriți previzualizarea interactivă a stilurilor în fereastra imaginii.

Pont: Apăsați tasta Shift în timp ce folosiți tastele cu săgeată în sus sau în jos pentru a schimba valoarea parametrului Size în incremente de 10 puncte..

9. Folosiți tasta Tab pentru a trece în caseta Size și utilizați tastele cu săgeată în sus sau în jos pentru a stabili dimensiunea fontului la **11** puncte.

10. Folosiți tasta Tab pentru a trece în câmpul Tracking și stabiliți valoarea **280** pentru acest parametru: scrieți direct valoarea, folosiți tasta cu săgeată în sus (țineți apăsată tasta Shift în timp ce folosiți tasta cu săgeată în sus pentru a crește valoarea în incremente de 100) sau trageți cu mouse-ul peste etichetă pentru a stabili valoarea.





11. Selectați instrumentul Move (▸✣) și trageți textul EXTRA VIRGIN astfel încât să fie centrat pe banda neagră de pe etichetă.

12. Alegeți comanda File > Save pentru a vă salva munca de până acum.

Deformarea textului

În continuare, veți adăuga pe etichetă cuvintele „Olive Oil" și apoi le veți deforma pentru a le conferi un aspect mai plăcut. *Deformarea* (warping) vă permite să distorsionați textul după o gamă largă de forme, cum ar fi un arc de cerc sau o formă de undă. Stilul de deformare pe care îl selectați este un atribut al stratului de text – puteți schimba oricând stilul de deformare al stratului pentru a schimba forma generală a distorsionării. Opțiunile de deformare vă asigură un control exact asupra orientării și perspectivei efectului de deformare.

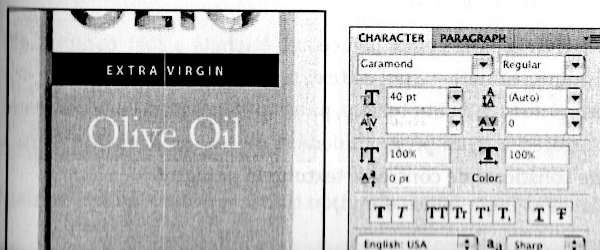
1. Derulați sau utilizați instrumentul Hand (✋) pentru a muta zona vizibilă a ferestrei imaginii astfel încât porțiunea portocalie a etichetei, cea de sub banda neagră, să se găsească în centrul ecranului.

2. Executați clic într-o zonă goală a panoului Layers ca să anulați selectarea oricărui strat.

3. Selectați instrumentul Horizontal Type (T) și, în panoul Character, efectuați următoarele:

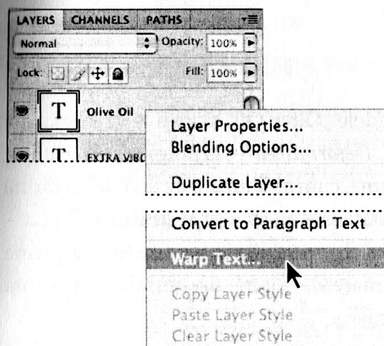
   - Alegeți un tip de literă cu serife tradițional, ca de exemplu Garamond.
   - Ca stil de literă, alegeți opțiunea Regular.
   - Stabiliți-i dimensiunea la **40** de puncte.
   - Atribuiți valoarea **0** parametrului Tracking.
   - Alegeți culoarea alb.

4. Executați clic și trasați o casetă de text în partea de sus a dreptunghiului portocaliu și apoi introduceți cuvintele **Olive Oil**. Executați clic pe butonul Commit Any Current Edits (✓) din bara cu opțiuni.

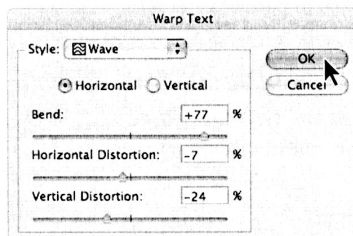


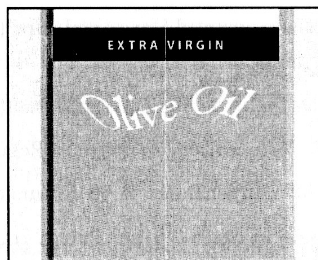
Cuvintele apar pe etichetă, iar în panoul Layers apare un strat nou, Olive Oil.

5. Executaţi clic dreapta (Windows) sau Control-clic (Mac OS) pe stratul Olive Oil în panoul Layers şi alegeţi opţiunea Warp Text din meniul rapid.



6. În caseta de dialog Warp Text, alegeţi opţiunea Wave din meniul Style şi executaţi clic pe butonul radio Horizontal. Pentru parametrul Bend, alegeţi valoarea +77%, pentru Horizontal Distortion -7% şi pentru Vertical Distortion -24%. Apoi executaţi clic pe butonul OK.





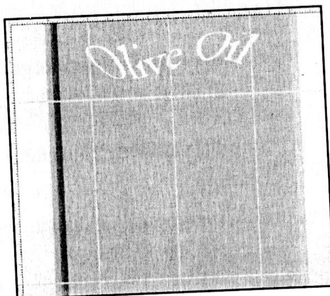
Pe etichetă, cuvintele „Olive Oil" capătă aspect de val.

Proiectarea unui paragraf de text

Tot textul pe care l-aţi scris până acum pe această etichetă a fost compus din câteva cuvinte sau rânduri distincte – tipul de text punctual. Însă multe design-uri necesită paragrafe întregi de text. În Photoshop, puteţi proiecta paragrafe complete de text; nu trebuie să treceţi într-un program dedicat de tehnoredactare pentru a avea acces la elemente sofisticate de control al textului în paragraf.

Utilizarea liniilor de ghidare pentru poziționare

În continuare, în Photoshop, veți adăuga pe etichetă un paragraf de text descriptiv. Veți începe prin plasarea unor linii de ghidare în zona de lucru, care vă vor ajuta să poziționați paragraful.



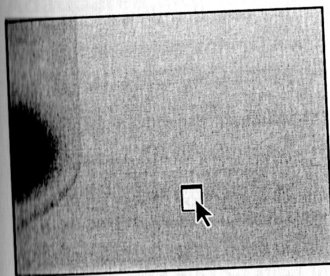
1. Din rigla verticală din stânga, trageți două linii de ghidare, plasând-o pe prima la 2¼ inchi, iar pe a doua la 4½ inchi.
2. Din rigla orizontală de sus, trageți două linii de ghidare, plasând-o pe prima la 10¾ inchi, iar pe a doua la 13 inchi.

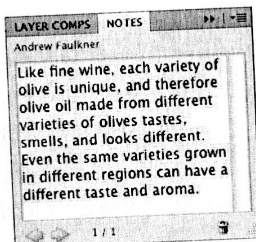
Adăugarea unui paragraf de text dintr-o notiță

Acum sunteți pregătit pentru adăugarea textului. Într-un mediu real de design, probabil că textul v-ar fi fost furnizat sub forma unui document dintr-un program de prelucrare a textului sau, poate, în conținutul unei mesaj e-mail, pe care l-ați fi copiat și lipit în Photoshop. Sau poate că ar fi trebuit să-l scrieți singur. O altă cale ușoară de adăugare a unei porțiuni de text este ca persoana care scrie textul să-l atașeze la fișierul imaginii sub forma unei notițe.

Notă: Ar putea fi necesar să schimbați procentul de mărire sau să derulați imaginea pentru a vedea notița deschisă pe ecran.

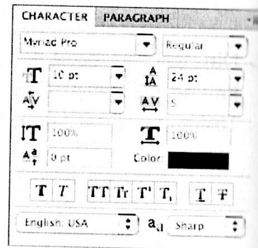
1. Executați dublu clic pe marcajul galben de notiță din colțul din dreapta-jos al ferestrei imaginii pentru a deschide panoul Notes. Dacă este necesar, măriți panoul Notes pentru a vedea tot textul.
2. Selectați tot textul din notiță și apoi apăsați combinația de taste Ctrl+C (Windows) sau Command+C (Mac OS) ca să-l copiați în memoria Clipboard. Închideți panoul Notes.



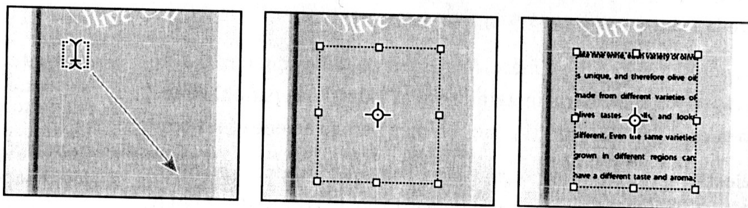


Înainte de a lipi textul, precizați opțiunile pentru tipul de literă.

3. Alegeți comanda Select > Deselect Layers pentru a vă asigura că nici un strat nu mai este selectat.
4. Selectați instrumentul Horizontal Type (T) și, în panoul Character, efectuați următoarele:
   - Alegeți un tip de literă fără serife, cum ar fi Myriad Pro.
   - Ca stil de font alegeți Regular, dacă este disponibil.
   - Stabiliți-i dimensiunea la **10** puncte.
   - Stabiliți valoarea **24** puncte pentru parametrul Leading.
   - Stabiliți valoarea **5** pentru parametrul Tracking.
   - Alegeți culoarea negru.



5. Executați clic pe eticheta Paragraph pentru a deschide panoul Paragraph și apoi executați clic pe butonul Justify All (▤).
6. Trageți cu instrumentul Type pentru a crea o casetă de text care se încadrează între liniile de ghidare pe care le-ați plasat în exercițiul anterior și apoi apăsați combinația de taste Ctrl+V (Windows) sau Command+V (Mac OS) pentru a lipi textul din memoria Clipboard în această casetă de text.



Pont: Dacă redimensionați caseta delimitatoare, textul se va reașeza în dreptunghiul ajustat.

Textul apare în fereastra imaginii cu stilurile precizate și se încadrează automat în dimensiunile casetei delimitatoare. Penultimul rând are câteva spații inestetice, deci, acordând atenția cuvenită detaliilor, vom repara acest lucru.

7. Plasați instrumentul Horizontal Type (T) pe penultimul rând din paragraf și executați triplu clic pentru a selecta rândul.
8. Executați clic pe eticheta Character pentru a deschide panoul Character și stabiliți valoarea **60** pentru parametrul Tracking.
9. Executați clic pe butonul Commit Any Current Edits (✓) din bara cu opțiuni. Paragraful de text apare acum în stratul cu numele „Like fine wine ...“
10. Alegeți comanda File > Save pentru a vă salva munca de până acum.

Formatul OpenType în Photoshop

OpenType este un format de fişier pentru fonturi interplatforme, dezvoltat în colaborare de firmele Adobe şi Microsoft. Formatul utilizează un singur fişier de font, atât pentru sisteme Mac OS, cât şi Windows, astfel încât să puteţi muta fişiere de pe o platformă pe alta fără ca fonturile să fie înlocuite sau textul să se reaşeze. Acceptat de Photoshop CS4, formatul OpenType oferă seturi de caractere mult extinse şi funcţii de machetare cum ar fi litere ornamentale şi ligaturi distincte care nu sunt disponibile în fonturile obişnuite PostScript şi TrueType. Acest lucru, la rândul lui, oferă un suport lingvistic mai bogat şi posibilităţi avansate de control asupra textului.

Iată câteva detalii interesante despre formatul OpenType.

Meniul OpenType Meniul panoului Character include un submeniu OpenType care afişează toate funcţiile disponibile pentru un font OpenType selectat, inclusiv ligaturi, alternative şi fracţii. Funcţiile estompate nu sunt disponibile pentru respectivul tip de literă; în dreptul funcţiilor aplicate deja apare un semn de validare.

Ligaturi depline Pentru a adăuga o ligatură deplină între două litere OpenType, cum ar fi „th" din fontul Bickham Script Standard, selectaţi literele în imagine şi alegeţi comanda OpenType > Discretionary Ligatures din meniul panoului Character.

Litere ornamentale Adăugarea literelor ornamentale sau a caracterelor alternative funcţionează la fel: selectaţi litera, cum ar fi majuscula „T" din fontul Bickham Script, şi alegeţi comanda OpenType > Swash pentru a schimba majuscula obişnuită într-un T ornamental.

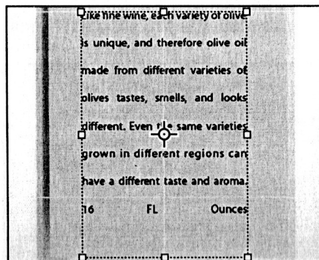
Crearea fracţiilor Scrieţi fracţia în mod obişnuit – de exemplu 1/2 – şi apoi selectaţi caracterele; din meniul panoului Character, alegeţi comanda OpenType > Fractions. Programul Photoshop aplică stilul real de fracţie (½).

Pont: Dacă doriţi să previzualizaţi opţiunile OpenType înainte de a le aplica, utilizaţi panoul Glyphs din Adobe Illustrator CS4: copiaţi textul din Photoshop şi lipiţi-l într-un document Illustrator. Apoi, alegeţi comanda Window > Type > Glyphs. Selectaţi textul pe care doriţi să-l modificaţi şi alegeţi comanda Show > Alternates For Current Selection. Executaţi dublu clic pe o glifă ca să o aplicaţi şi, după ce aţi terminat, copiaţi şi lipiţi noul text în fişierul Photoshop.

Adăugarea ultimelor două rânduri

Aproape aţi terminat adăugarea textului în etichetă. Mai aveţi de adăugat doar două rânduri.

1. Având selectat stratul Like fine wine ..., executaţi clic în interiorul paragrafului de text şi apoi trageţi cu mouse-ul în jos de punctul de control din mijlocul marginii inferioare a casetei de text până la marginea de jos a etichetei.



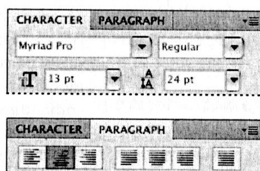
2. Plasați cursorul de text la sfârșitul paragrafului și apăsați tasta Enter sau Return.

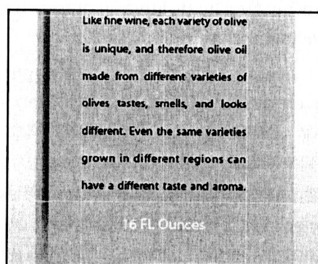
3. Introduceți textul **16 FL Ounces**.

4. Executați triplu clic pentru a selecta rândul „16 FL Ounces". În panoul Character, stabiliți dimensiunea fontului la **13** puncte și atribuiți valoarea **-10** parametrului Baseline Shift; acest parametru deplasează caracterele în sus sau în jos, relativ la linia de bază a textului înconjurător.

5. În panoul Tools, executați clic pe butonul Switch Colors, astfel încât albul să devină culoare de prim-plan.

6. În panoul Paragraph, executați clic pe butonul Center Text (≡) de aliniere a textului. Apoi, executați clic pe butonul Commit Any Current Edits (✓) din bara cu opțiuni.



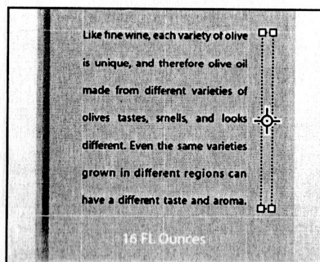


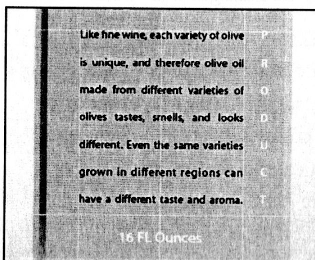
Adăugarea textului vertical

Ultimul rând va fi vertical.

1. Alegeți comanda Select > Deselect Layers. Apoi, selectați instrumentul Vertical Type (↓T), care este ascuns sub instrumentul Horiyontal Type.

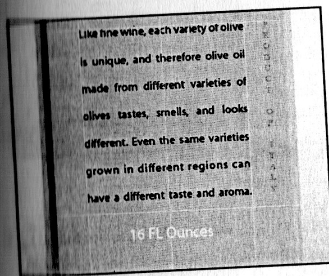
2. Trageți cu mouse-ul în partea portocalie a etichetei, în dreapta textului descriptiv, pentru a crea o casetă de text lungă și îngustă. Începeți din colțul din dreapta-sus sau jos astfel încât să nu selectați din greșeală paragraful de text.

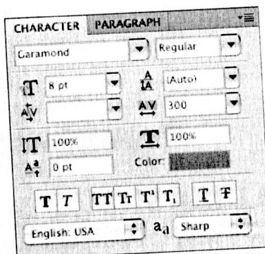




3. Scrieți textul **PRODUCT OF ITALY**, doar cu majuscule.

4. Selectați literele, fie trăgând cu mouse-ul, fie executând triplu clic pe ele, și apoi, în panoul Character, efectuați următoarele:
   - Alegeți un tip de literă cu serife, cum ar fi Garamond.
   - Stabiliți-i dimensiunea la **8** puncte.
   - Atribuiți valoarea **300** parametrului Tracking.
   - Alegeți culoarea roșie.

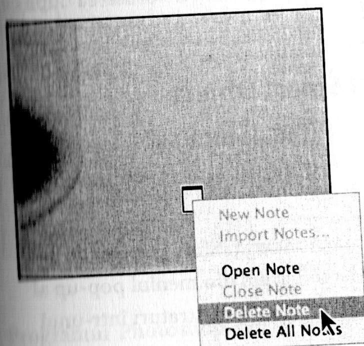




5. Executați clic pe butonul Commit Any Current Edits (✓) din bara cu opțiuni. Textul vertical apare acum într-un strat cu numele PRODUCT OF ITALY. Utilizați instrumentul Move (▸✢) și centrați textul cu mouse-ul, dacă este necesar.

Acum, veți face un pic de curățenie.

6. Executați clic pentru a selecta notița. Apoi executați clic dreapta (Windows) sau Control-clic (Mac OS) și alegeți comanda Delete Note din meniul rapid; executați clic pe butonul Yes pentru a confirma că doriți să ștergeți notița.



7. Ascundeți liniile de ghidare selectând instrumentul Hand (✋) și apoi apăsând combinația de taste Ctrl+; (Windows) sau Command+; (Mac OS). În final, micșorați imaginea ca să aveți o vedere de ansamblu asupra lucrării.

8. Alegeți comanda File > Save pentru a vă salva munca de până acum.



Deformarea unui strat

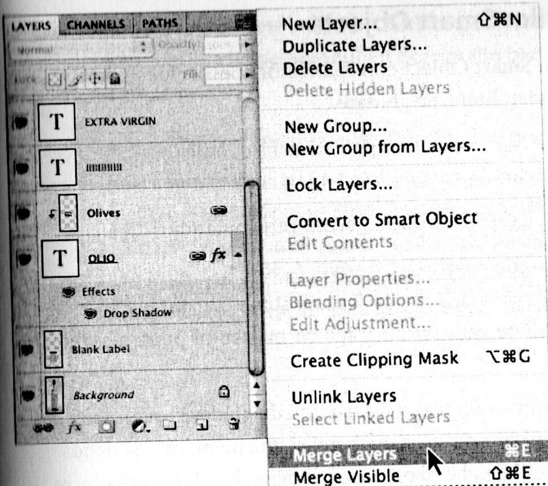
Tot textul se găsește acum pe etichetă, dar avem o problemă: sticla arată tridimensional, în timp ce eticheta arată neverosimil de plat pe suprafața sticlei. În consecință, efectul final va fi deformarea etichetei și a conținutului ei astfel încât să pară că respectă forma sticlei.

Anterior în această lecție, ați deformat cuvintele „Olive Oil" astfel încât literele să pară ondulate. În exercițiul care urmează însă, veți aplica deformarea asupra unui strat, nu asupra unor litere individuale. În acest scop, veți transforma eticheta și straturile de text într-un obiect de tip Smart Object și apoi veți aplica o deformare asupra noului obiect. Folosirea funcției Smart Object vă permite să continuați editarea tuturor porțiunilor de text din straturi, dar și să editați deformarea după ce aplicați transformarea.

Gruparea straturilor într-un obiect Smart Object

Crearea unui obiect Smart Object este un proces în două etape. Mai întâi va trebui să combinați stratul de text OLIO cu masca sa de decupare și apoi veți transforma toate straturile etichetei într-un obiect Smart Object.

1. În panoul Layers, selectați stratul OLIO și apoi executați Shift-clic pentru a selecta și stratul Olives. Alegeți comanda Merge Layers din meniul pop-up al panoului Layers. Programul Photoshop combină cele două straturi într-unul singur, numit Olives.



2. În panoul Layers, selectați stratul Blank Label și apoi executați Shift-clic pe primul strat din stivă, PRODUCT OF ITALY, pentru a selecta cele două straturi și toate straturile dintre ele. Apoi alegeți comanda Convert To Smart Object din meniul panoului Layers.

Pont: Executați clic dreapta (Windows) sau Control-clic (Mac OS) pentru a afișa meniul rapid în care găsiți comenzile Merge Layers și Convert To Smart Object.



Programul Photoshop grupează straturile selectate într-un singur strat Smart Object. Numele acestui nou strat este numele primului strat din vechea stivă, PRODUCT OF ITALY.

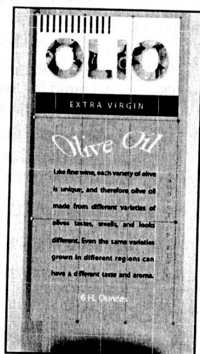
Deformarea straturilor Smart Objects

Acum, veţi deforma stratul Smart Object corespunzător conturului sticlei. În acest scop, v-ar fi de ajutor să vedeţi liniile de ghidare.

1. Alegeţi comanda View > Show > Guides pentru a afişa liniile de ghidare create anterior. Apoi, măriţi eticheta.
2. Având stratul PRODUCT OF ITALY selectat, alegeţi comanda Edit > Transform > Warp.

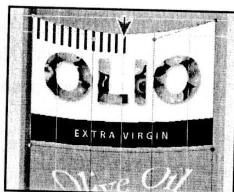
Programul Photoshop plasează o grilă de 3 × 3 peste stratul din fereastra imaginii, cu puncte de control şi linii de care puteţi trage cu mouse-ul pentru a deforma stratul.

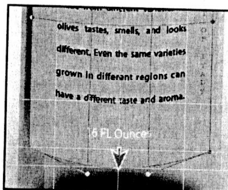
3. Ca ajutor la aplicarea deformării, plasaţi patru linii de ghidare orizontale, după cum urmează: o linie în partea de sus a etichetei şi una pe marginea de jos. Apoi, plasaţi încă două linii de ghidare la un sfert de inch sub fiecare dintre primele două.

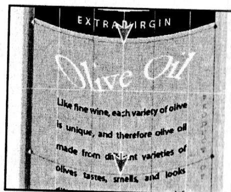




4. Pe rând, executaţi clic în centrul fiecărei linii orizontale a grilei şi trageţi linia în jos un sfert de inch pentru a crea eticheta curbată.





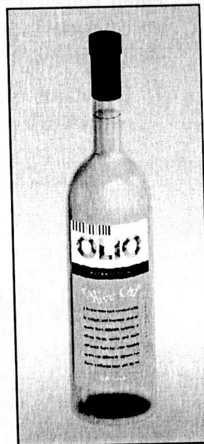


5. Când aţi terminat, apăsaţi tasta Enter sau Return ca să aplicaţi deformarea.

6. Alegeți comanda View > Show > Guides pentru a ascunde liniile de ghidare. Apoi, executați clic pe butonul Fit Screen din bara cu opțiuni pentru a vedea toată sticla pe ecran.

7. Alegeți comanda File > Save pentru a vă salva munca.

Felicitări! Ați adăugat și stilizat tot textul de pe sticla cu uleiul de măsline Olio. Dacă doriți să faceți și alte experimente cu funcțiile Smart Object, mergeți la secțiunea „Informații suplimentare" de pe pagina următoare. Altfel, într-un caz real, ați fi combinat și salvat această imagine pentru tipărire.



8. Alegeți comanda File > Save As, redenumiți fișierul **07Working_flattened.psd**. Executați clic pe butonul OK dacă vedeți caseta de dialog Maximize Compatibility.

Păstrarea unei versiuni cu straturi vă permite să reveniți ulterior la fișierul 07Working.psd pentru a-l edita – așa cum veți face dacă veți parcurge secțiunea de informații suplimentare.

9. Alegeți comanda Layer > Flatten Image.

10. Alegeți comanda File > Save și apoi închideți fereastra imaginii.

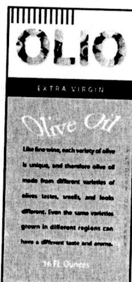
Informaţii suplimentare



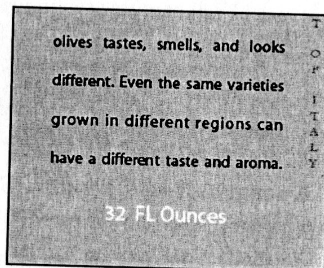
Puteţi beneficia de avantajele obiectului Smart Object editând conţinutul etichetei şi lăsând programul Photoshop să actualizeze automat lucrarea cu sticla de ulei de măsline.

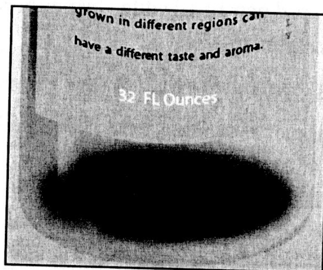
1. Executaţi dublu clic pe miniatura obiectului Smart Object PRODUCT OF ITALY din panoul Layers. (Dacă apare o casetă de dialog de avertizare Smart Object, executaţi pur şi simplu clic pe butonul OK.) Programul Photoshop deschide stratul Smart Object într-o fereastră proprie.





2. Selectaţi instrumentul Horizontal Type şi, în fereastra imaginii Smart Object, modificaţi textul „16 FL Ounces" în **32 FL Ounces**. Apoi, executaţi clic pe butonul Commit Any Current Edits.
3. Închideţi fereastra PRODUCT OF ITALY, iar când vi se cere, salvaţi modificările.





Programul Photoshop revine la fişierul 07Working.psd şi aplică actualizările stratului Smart Object asupra etichetei. Puteţi repeta procesul pentru a face alte modificări ori de câte ori doriţi, fără a compromite calitatea imaginii sau transformarea. Oricând doriţi să editaţi efectul de deformare, alegeţi pur şi simplu comanda Edit > Transform > Warp în fişierul 07Working.psd şi puteţi continua editarea nondistructivă a transformării.

Întrebări recapitulative

1. Cum tratează programul Photoshop textul?
2. Prin ce se aseamănă şi se deosebeşte un strat de text de alte straturi din Photoshop?
3. Ce este o mască de decupare şi cum puteţi realiza una din text?
4. Descrieţi două căi mai puţin cunoscute de a controla formatarea textului în Photoshop.

Răspunsuri la întrebările recapitulative

1. Textul în Photoshop este compus din forme definite matematic care descriu literele, cifrele şi simbolurile dintr-un tip de literă. Când adăugaţi text într-o imagine în Photoshop, caracterele sunt compuse din pixeli şi au aceeaşi rezoluţie cu fişierul imagine. Însă programul Photoshop păstrează contururile vectoriale ale textului şi le utilizează când doriţi să scalaţi sau să redimensionaţi textul, când salvaţi un fişier PDF sau EPS sau când tipăriţi imaginea pe o imprimantă PostScript.
2. Textul care este adăugat într-o imagine apare în panoul Layers ca un strat de text ce poate fi editat şi gestionat la fel ca orice alt tip de strat. Puteţi să adăugaţi şi să editaţi text, să schimbaţi orientarea textului, să aplicaţi tehnica Anti-aliasing şi să mutaţi, să rearanjaţi, să copiaţi şi să editaţi opţiunile de strat.
3. O *mască de decupare* este un obiect sau un grup de obiecte ale căror forme ascund alte elemente grafice astfel încât să fie vizibile doar zonele din interiorul formelor. Literele oricărui strat de text pot fi transformate într-o mască de decupare selectând stratul de text şi stratul care doriţi să se vadă prin litere şi apoi alegând comanda Create Clipping Mask din meniul panoului Layers.
4. Selectaţi textul în fereastra imaginii şi, în panoul Character sau în bara cu opţiuni pentru instrumentul Type, puteţi efectua următoarele:
   - Trageţi cu mouse-ul peste etichetele parametrilor Size, Leading, Tracking, Kerning, Scaling şi Baseline Shift pentru a stabili valorile.
   - Selectaţi un text în fereastra imaginii, executaţi clic pe fontul afişat în meniul pop-up Font Family şi apăsaţi tastele cu săgeată în sus sau în jos pentru a parcurge fonturile disponibile şi a le previzualiza interactiv în fereastra imaginii.